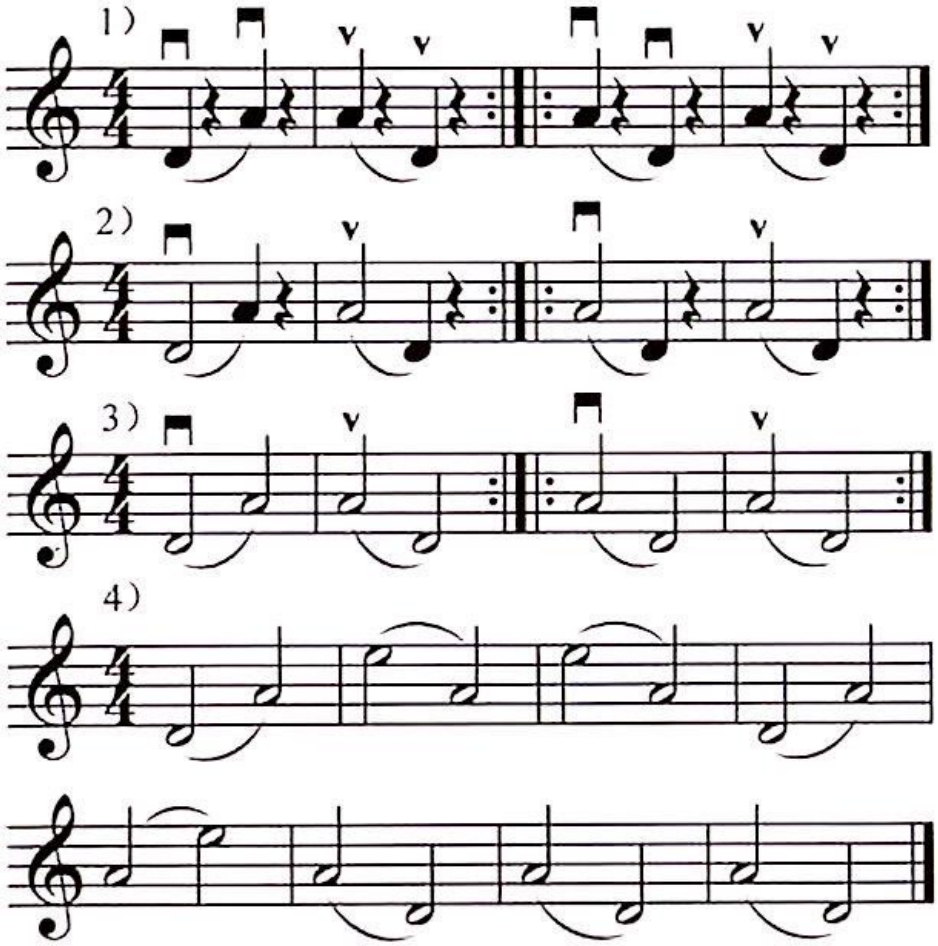
连弓换弦的练习





拇指的正确姿势

先使用中弓的部位进行练习，然后再逐渐增加运弓的长度。

连弓换弦是演奏小提琴的一种重要的技巧，要求演奏者在演奏下一根琴弦之前就要使用手臂的动作，把弓毛逐渐地靠近新的琴弦。生硬的换弦动作是右手臂不够柔韧的表现。柔韧的运弓在小提琴演奏中的重要性，是怎样强调都不过分的，所以要从初学的阶段就必须进行认真的训练。