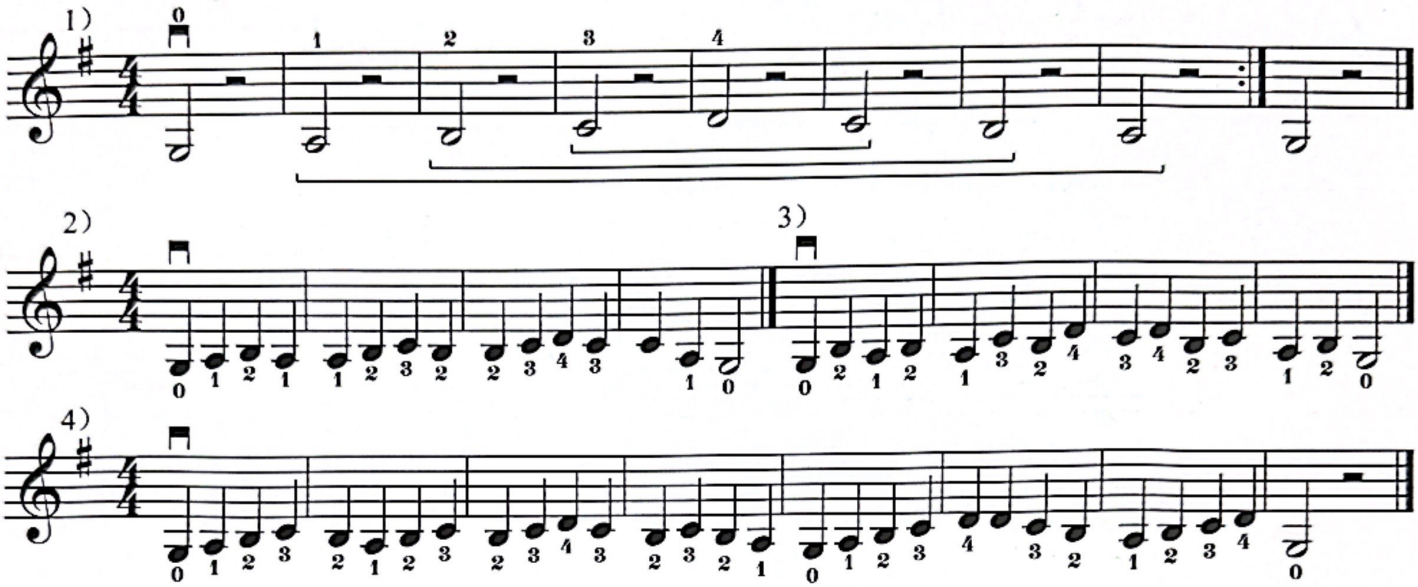
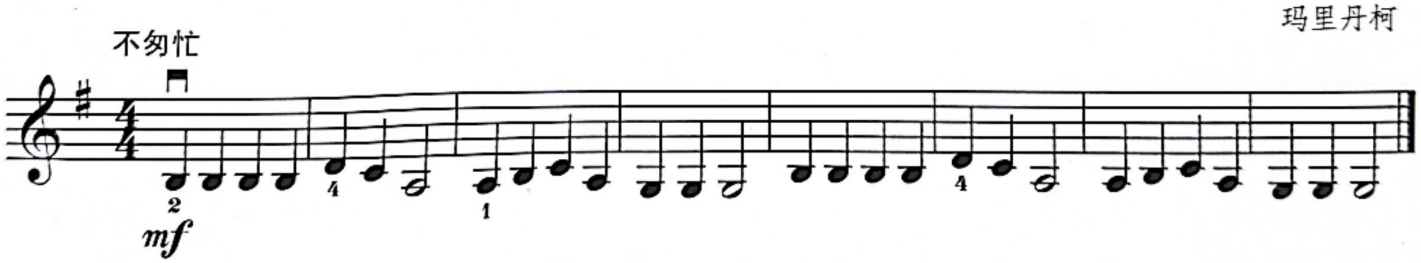
学习使用第一种手指排列位置演奏G弦上的五个音



在演奏G弦时，要通过左手肘往右移动，从而把4个手指都移动到G弦上去。我把左手肘在背板下面左右移动的动作称作“舵式动作”。 舵式动作对音准、左手拇指和肩关节的放松都是有利的，是需要从小就养成的好习惯。

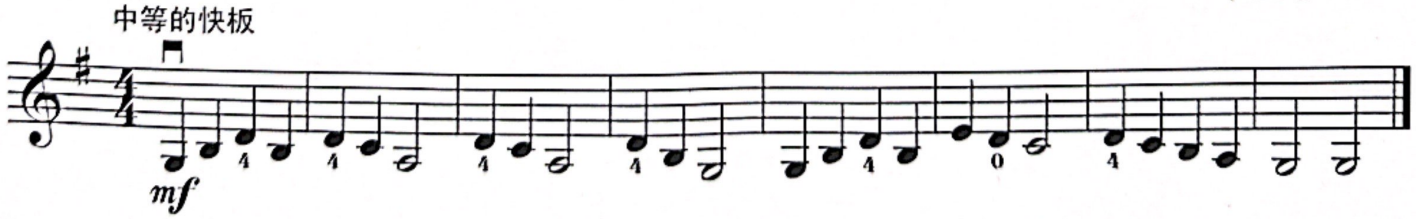
7. 小　歌

玛里丹柯



8. 波尔卡

卡巴列夫斯基



请使用短的中弓，练习下面这四个短小的练习，它的目的是为了加强演奏G弦上这五个音的能力，建议孩子在练习的时候，进行多次的反复。

